

Gymnázium, Milevsko, Masarykova 183

Školní vzdělávací program (ŠVP) pro vyšší stupeň osmiletého studia a čtyřleté studium

Vyučovací předmět - Výtvarný obor

1. ročník

Vzdělávací obor - Umění a kultura

Očekávané a školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Znakové systémy výtvarného umění		
<p>OV - využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</p> <p>ŠV - uplatňuje nové techniky při umělecké tvorbě</p>	<p>Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci.</p> <p>Seznámení se s novými médii a technikami.</p>	IKT
<p>OV - charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</p> <p>ŠV - při vlastní tvorbě se snaží postihnout typické rysy některých slohů</p>	<p>P: chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru (postimpresionismus - barevné řešení plochy); celistvost a rozklad tvaru, povrch a konstrukce (kubismus - změny úhlu pohledů)</p> <p>P: proměnlivost obrazu v čase (futurismus); princip náhody, zrušení hranice umění a neumění (dadaismus - hra s prvky obrazu)</p> <p>P: relativita barevného vidění, vztahy s neevropskými kulturami (impresionismus - srovnání s reálným zobrazením, postimpresionismus; pointilismus - složení obrazu z barevných bodů)</p> <p>P: osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného (orfismus - vliv hudby na abstraktní malbu); vznik a uplatnění symbolu, tvůrčí potenciál podvědomí (symbolismus, surrealismus - malba podvědomí)</p> <p>P: stopy člověka v krajině (land art - instalace v přírodě)</p> <p>P: neumělecké a neškolené vizuální vyjadřování, minority (insitní umění, naivismus - spojení s minoritami, s krajovými zvyklostmi)</p>	<p>OSV 1</p> <p>EMV 2</p> <p>EGS 2</p>

<p>OV - vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií ŠV - rozpozná základní rysy historických uměleckých slohů</p>	<p>Základní rysy uměleckých slohů od počátků umění po realismus; přehled uměleckých slohů od impresionismu po současnost. Proměnlivost umění v čase. Reflexe vývoje umění v současné společnosti.</p>	<p>MKV 1 EGS 1 EGS 4 DEJ</p>
<p>OV - na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl ŠV - orientuje se v typických vyjadřovacích prostředcích uměleckých slohů</p>	<p>Světónáborové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu. Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků.</p>	