

Očekávané a školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Obrazové znakové systémy		
OV - porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění ŠV - srovná společné a odlišné rysy různých oblastí umění	Vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace.	EGS 2 EMV 2
OV - objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě ŠV - snaží se pochopit vztahy mezi tvůrcem a příjemcem uměleckého díla	Interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta.	OSV 5
OV - na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace ŠV - orientuje se v uměleckých slozích a jejich zázemí	Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační. Transformace hodnot a její odraz v umění. Světónázorové, náboženské a filozofické zázemí historických slohů.	DEJ HUO OSZ
OV - aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu ŠV - zúčastňuje se kolektivních prací, aktivně spolupracuje při jejich tvorbě	Zapojení se do kolektivní práce, obhajoba svého názoru, akceptování názoru druhých.	OSV 5