

Očekávané a školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Produkcce		
<p>OV - využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, správně artikuluje, uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</p> <p>ŠV - technicky a hygienicky správně tvoří tón; zazpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas (vícehlas podle možností a rozložení hlasů ve třídě);</p>	<p>vČ</p> <p>Kultivace pěveckého a hlasového projevu. Tvorba tónu, hlasové rejstříky. Dechová a hlasová cvičení.</p>	<p>OSV 1</p> <p>CEJ - mluvený projev FYZ - akustika</p>
<p>OV - využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, správně artikuluje, uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</p> <p>ŠV - zpívá z not v rozsahu 1 - 5 v daných tóninách; sluchově rozliší základní intervaly; rytmizuje a zapisuje melodie do not; přednese píseň i mluvené slovo přirozeně a se správným frázováním</p>	<p>vČ</p> <p>Intonační a rytmický výcvik. Intonace intervalů podle opěrných písní. Intonační cvičení.</p>	<p>OSV 1</p>
<p>OV - využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, správně artikuluje, uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</p> <p>ŠV - intonuje doprovodné hlasy; přizpůsobí se hlasovému potenciálu ostatních členů skupiny</p>	<p>vČ</p> <p>Sólový a sborový zpěv. Dvojhlas s vizuální oporou v notovém zápise.</p>	<p>OSV 2, 5</p>

<p>OV - využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s počítačem) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ SV - využije jednoduché nástroje orffovského typu; uplatňuje vlastní harmonické a rytmické cítění; ocení hudební dovednosti druhých, volí správné kombinace nástrojů</p>	<p>IČ Orientace neinstrumentalistů na klávesových nástrojích. Hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko-melodické doprovody). Jednoduchá aranžmá. Nauka o hudebních nástrojích. Nástroje symfonického orchestru.</p>	
<p>OV - reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů SV - slyšenou hudbu ztvární pohybem; ovládá "hru na tělo",</p>	<p>HPČ Pohyb hudby a gesto. Hra na tělo, rytmizace textů. Reprodukce pohybů. Lidové a umělé tance.</p>	<p>OSV 1, 3 TEV - koordinace pohybů</p>