

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor (předmět): Výtvarná výchova - ročník: SEKUNDA

Téma	Učivo	Výstupy			PT	KK
		Kódy	Dle RVP	Školní (ročníkové)		
Rozvíjení smyslové citlivosti	Prvky vizuálně obrazného vyjádření	V-RSC-01	vybírání, vytváření a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	správně užívá techniku kresby a zachycuje prostor (např. dovede užít základní principy perspektivního zobrazení)	OSV-02 EMV-01 EGS-02	KŘP-04 KŘP-05 KUČ-04
	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu	V-RSC-04	vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již exist. i běžně užívaných vizuál.obraz. Vyjádření	analyzuje a zobrazuje výtvarný celek (např. kompozice zátiží)		
	Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly	V-RSC-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	rozvíjí zobrazování figur, zpřesňuje proporce, vyjadřuje pohyb (např. kresba a malba postavy v pohybu, portréty)		

Rozvíjení smyslové citlivosti	Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	V-RSC-05	rozlíší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vybírání si výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti (např. konstrukce trojrozměrných předmětů)	OSV-02 EMV-01 EGS-02	KŘP-04 KŘP-05 KUČ-04
Uplatňování subjektivity	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	V-UpS-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	ve skupině vyjadřuje svůj názor a toleruje názor druhých (např. dovede vysvětlit a obhájit své výtvarné postupy)		
	Typy vizuálně obrazných vyjádření	V-UpS-03	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současné výtvarné umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	respektuje různorodost obrazného vyjádření (např. práce s počítačovou grafikou)	EMV-02 OSV-06 OSV-07 VDO-04	KUČ-04 KKO-05
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	V-UpS-06	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	chápe estetické požadavky na životní prostředí (např. plakát k ochraně životního prostředí)		

Ověřování komunikačních účinků	Osobní postoj v komunikaci	V-OKÚ-05	rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	osvojuje si písmo a jeho řazení ve slovech (např. zákonitosti psaní textu, plakát s tematikou sociálně patologických jevů)		
	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření	V-OKÚ-08	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	využívá výrazové možnosti barev (např. práce s působením teplých a studených barev)	MDV-03 MDV-04 MKV-02 MKV-04	KSP-03 KSP-04 KOB-04 KOB-05
	Proměny komunikačního obsahu	V-OKÚ-07	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	srovnává různé varianty a postupy vizuálně obrazných vyjádření (např. obaly, přebaly knih a CD)		