

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor (předmět): Výtvarná výchova - ročník: PRIMA

Téma	Učivo	Výstupy			PT	KK
		Kódy	Dle RVP	Školní (ročníkové)		
Rozvíjení smyslové citlivosti	Prvky vizuálně obrazného vyjádření	V-RSC-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuál. i ostatními smysly získaných zkušeností, a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	rozvíjí estetické cítění v lineární a barevné dekorativní kompozici plochy (např. barevné řešení plochy a účinek barev a tvarů)		
	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu	V-RSC-01	vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor (např. perspektivní pohled na ulici)	OSV-02 OSV-05 MKV-02 MKV-04 EV-01	KŘP-04 KUČ-03
	Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly	V-RSC-04	vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	vnímá tvarovou a prostorovou skladbu (např. malba zátiší)		

Rozvíjení smyslové citlivosti	Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	V-RSC-05	rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	samostatně pozoruje realitu a řešení výtvarných problémů (např. studie postavy a portrétu)		
Uplatňování subjektivity	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	V-UpS-04	vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	užívá obrazového vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie (např. zátiší v duchu kubismu)	OSV-08 VDO-04 EGS-02 MDV-03	
	Typy vizuálně obrazných vyjádření	V-UpS-03	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	využívá dekorativních postupů při práci s geometrickými prvky (např. dekorativní řešení plochy, koláže)		

Uplatňování subjektivity	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	V-UpS-07	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	tvořivě přistupuje k řešení výtvarných úkolů (např. ilustrace ke knize, k filmu)		KKO-03 KKO-04 KPR-01 KPR-02
Ověřování komunikačních účinků	Osobní postoj v komunikaci	V-OKÚ-05	rozdělí působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	zvládá základní zákonitosti lineárního a plošného písma (např. psaní textů, iluminace)	MDV-03 EGS-02	KSP-01 KSP-02
	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření	V-OKÚ-08	ověřuje komunikační účinky vybraných, uprav.či samostat. vytvoř.vizuál.obraz vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	chápe a respektuje estetické požadavky na životní prostředí (např. plakát k ochraně životního prostředí)		
	Proměny komunikačního obsahu	V-OKÚ-07	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	srovnává různé varianty a postupy vizuálně obrazných vyjádření (např. dokreslovačky, dobarvovačky)		