

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor (předmět): Hudební výchova - ročník: SEKUNDA

Téma	Učivo	Výstupy			PT	KK
		Kódy	Dle RVP	Školní (ročníkové)		
Poslechové činnosti	Hudební styly a žánry v české hudbě; počátky hudební kultury, duchovní hudba, renesanční polyfonie, české hudební baroko, hudební emigrace v době klasicismu, specifika českého hudebního romantismu, umělecká hudba 20. století	V-POČ-06 V-POČ-07	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudební výraz. prostředky a charakt. sémant. prvky* Zařadí na základě individ. schop. a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období*	postihuje a charakterizuje hudebně výrazové prostředky; slovně interpretuje hudební dílo	MKV-01 EGS-02	KUČ-02 KUČ-03
	Hudební dílo a jeho autor; A. Michna z Otradovic, P. J. Vejvanovský, J. Mysliveček, B. Smetana, Z. Fibich, A. Dvořák, J. Suk, V. Novák, L. Janáček, B. Martinů, P. Eben, J. Ježek	V-POČ-08	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	posoudí vývojové proměny české hudby a její návaznost na evropský a světový kontext	EGS-03	
	Česká nonartifická hudba; společenské písně, dechovka, trampská hudba, budovatelské písně, folk, jazz, big beat, populární hudba 70. - 90. let 20. stol.	V-POČ-07	Zařadí na základě individ. schopností slyšenou hudbu do styl. obd. a porovnává ji z hled. její sloh. a styl. příslušnosti	objasní místo populární hudby v životě společnosti, respektuje i "neoblíbené" žánry, rozpozná jednotlivé osobnosti a skupiny české populární hudby	OSV-01 MEV-01	KOB-04

Instrumentální činnosti	Hra na hudební nástroje	V-INČ-04 V-INČ-08	Realizuje podle svých schop. a doved. písně a skladby různých stylů a žánrů.	zvládá jednoduchý rytmický a harmonický doprovod; seznáme se se základy využití keyboardů a počítačů při tvorbě hudební skladby	OSV-02	KPR-01
	Vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje;		Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	vymezí specifika avantgardních divadel a jejich produkce; jazz a swing v české hudbě - J. Ježek, E. F. Burian, G. Brom	OSV-05	
Vokální činnosti	Pěvecký a mluvní projev	V-VOČ-01 V-VOČ-02	Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	opakuje a zdokonaluje techniky vokálního projevu a využívá jich při společných vokálně instrumentálních aktivitách	VDO-01	SOP-01
	Orientace v notovém záznamu skladby	V-VOČ-04 V-VOČ-05	Uplatňuje získané pěvecké doved. a návyky; zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého	intonačně čistě a rytmicky správně interpretuje písně různých stylů	OSV-04	
	Hudební rytmus	V-VOČ-03	Reprodukuje na základě svých individuálních hudeb. schopností a doved. části skladeb*	prakticky realizuje složitější rytmický zápis		KŘP-03
	Intonace a vokální improvizace;	V-VOČ-06		užívá základní pojmy (harmonie, akord, T,S, D; dominantní septakord)		

<p>Hudebně pohybové činnosti</p>	<p>Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla</p>	<p>V-HPČ-01 V-HPČ-05</p>	<p>Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p>	<p>pochopí podstatu improvizace, pokouší se o vyjádření hudby pohybem, zvládá jednoduchou pantomimu</p>	<p>OSV-05</p>	<p>KSP-04</p>
----------------------------------	--	------------------------------	--	---	---------------	---------------