

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací obor (předmět): Český jazyk: literární výchova - ročník: PRIMA

| Téma | Učivo | Výstupy | | | PT | KK |
|-----------------------|--|----------------------|--|--|----------------------------|----|
| | | Kódy | Dle RVP | Školní (ročníkové) | | |
| Cestování | Díla novodobých českých cestovatelů; cestopisná reportáž | V-LIV-06 V-LIV-04 | rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | charakterizuje na základě konkrétních textů žánr cestopisné reportáže; napíše vlastní cestopisnou reportáž | OSV-01 OSV-05 OSV-08 | |
| Mozart a Praha | Mozart v české beletrii a literatuře faktu; deník jako literární žánr | V-LIV-06 V-LIV-01 | rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | vysvětlí na příkladech rozdíl mezi beletrií a literaturou faktu; objasní rozdíl mezi běžným deníkem a deníkem jako literárním žánrem | VME-03 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--------------------------|--|
| <p>Novozákonní příběhy</p> | <p>Příběhy Nového zákona v literatuře; podobenství, apokryf</p> | <p>V-LIV-06 V-LIV-01</p> | <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> | <p>uvede fakta o vzniku, učení a významu Nového zákona; vysvětlí na konkrétním textu alegorickou podstatu podobenství; objasní rozdíl mezi biblickým apokryfem a žánrem apokryfu v moderní literatuře</p> | <p>OSV-11 VME-03</p> | |
| <p>Romantismus</p> | <p>Romantické ideály a estetika v dílech českých i světových spisovatelů; básnická povídka, klasická balada, horor</p> | <p>V-LIV-01 V-LIV-02 V-LIV-06 V-LIV-07</p> | <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; rozpoznává základní rysy výrazného stylu autora; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla; uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p> | <p>charakterizuje na základě přečtené literatury typického romantického hrdinu; uvede na příkladu Máchova Máje rysy básnické povídky; vyloží na příkladě Erbenových balad podstatu klasické balady; rozpozná v konkrétních dílech hororové prvky;</p> | <p>OSV-07</p> | |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------------------|---|--|----------------------------|--|
| Kýč v literatuře | Pokleslé žánry literatury: krvavý román, ženský román, western, detektivka | V-LIV-05 V-LIV-01 | rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | vysleduje v přečtených textech dějová i formální schemata masové literatury; porovná funkci umělecké a masové literatury a její závislost na typu čtenáře; vytvoří vlastní pokus o text s rysy kýče | OSV-05 | |
| Realismus | Odras reality v díle spisovatelů realismu 19. století; sociální tematika, sociální balada, ironie, sarkasmus, satira, epigram | V-LIV-01 V-LIV-06 V-LIV-07 | rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla; uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | srovná typického hrdinu romantismu a realismu; uvede příklady sociálních problémů odrážejících se v literatuře 19. století; vysvětlí rozdíl mezi klasickou a sociální baladou; najde v konkrétních textech prvky satiry; napíše epigram; jmenuje spisovatele realismu a jejich hlavní díla | OSV-05 OSV-07 OSV-11 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------------|---|---|----------------------------|--|
| Češi v Novém světě | Literární a hudební díla inspirovaná pobytem českých umělců 19. století na americkém kontinentě; slovosledná inverze | V-LIV-09 V-LIV-01 | vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | vyhledá fakta o osudu severoamerických indiánů a srovná je s obrazem trpících indiánů v díle J. V. Sládka; najde v textu příklad slovosledné inverze | OSV-08 OSV-11 MUV-03 | |
| Hrátky s literaturou | Nonsensevá poezie, absurdní humor | V-LIV-01 V-LIV-06 V-LIV-04 | rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla; tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | najde v textu příklad absurdního humoru; tvoří nonsensevou říkanku | OSV-05 | |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|----------|--|---|--------|--|
| Recitace | Recitace úryvku prozaického textu | V-LIV-01 | uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | přednese z paměti a se správným frázováním i intonací ucelený úryvek epické či lyrizované prózy | 0SV-01 | |
|-----------------|-----------------------------------|----------|--|---|--------|--|