

### 5.5.2. Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor (předmět): Výtvarná výchova - ročník: SEKUNDA

Téma	Učivo	Výstupy			PT	KK
		Kódy	Dle RVP	Školní (ročníkové)		
Rozvíjení smyslové citlivosti	Prvky vizuálně obrazného vyjádření	V-RSC-01	vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	rozvíjí estetické cítění poznáváním zásad lineární a barevné dekorativní kompozice plochy (např. řešení plochy - pozitiv - negativ)	MKV-01 MKV-02 EMV-03 EMV-04	KŘP-01 KŘP-02 KUČ-01
	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu		poznává vlastní pokroky a dokáže si zpětně uvědomit problémy související s realizací (např. kreslení a stínování drobných předmětů)			
	Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly	V-RSC-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	samostatně pozoruje a vnímá realitu a řešení výtvarných problémů (např. zátiší s květinami)		

<b>Uplatňování subjektivity</b>	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	V-UpS-07	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	rozvíjí představivost při vyjádření děje na základě zážitku a představy, na základě fantazie (např. zážitky z Vánoc)		
	Typy vizuálně obrazných vyjádření	V-UpS-08	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	využívá poznatky v dalších výtvarných činnostech (např. koláže a asambláže z přírodnin)	OSV-05 OSV-08 OSV-09 MKV-02 VDO-04	KUČ-02 KKO-02 KKO-03
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	V-UpS-06	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	zaujímá postoj k vizuálně obraznému vyjádření (např. stroj budoucnosti)		

<b>Ověřování komunikačních účinků</b>	Osobní postoj v komunikaci	V-OKÚ-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	rozvíjí smysl a cit pro prostorové formy při hře (např. papírová animace)		
	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření	V-OKÚ-05	rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	používá vizuálně obrazného vyjádření ke sdělení svých postojů a názorů (např. ilustrace povídky)	MDV-03 MDV-05 EGS-01 EGS-02	KSP-01 KSP-02 KoO-01
	Proměny komunikačního obsahu	V-OKÚ-04	vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	srovnává různé varianty a postupy vizuálně obrazných vyjádření (např. tvorba značky, piktogramu)		