

5.5.2. Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor (předmět): Výtvarná výchova - ročník: PRIMA

Téma	Učivo	Výstupy			PT	KK
		Kódy	Dle RVP	Školní (ročníkové)		
Rozvíjení smyslové citlivosti	Prvky vizuálně obrazného vyjádření	V-RSC-01	vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	samostatně pozoruje a vnímá realitu a řešení výtvarných problémů (např. malba s prázdninovou tematikou)	MKV-01 MKV-02 EMV-02 EGS-01	KŘP-01 KUČ-01
	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu	V-RSC-08	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	analyzuje a zobrazuje stavbu a vnitřní členění přírodnin (např. zátěží s ovocem a zeleninou)		

Rozvíjení smyslové citlivosti	Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly	V-RSC-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	rozvíjí citlivý vztah k materiálu (např. koláže a asambláže)	MKV-01 MKV-02 EMV-02 EGS-01	KŘP-01 KUČ-01
	Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	V-RSC-05	rozdělí působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	rozvíjí estetické cítění poznáváním zásad lineární a barevné dekorativní kompozice plochy (např. rodina sněhových vloček)		
Uplatňování subjektivity	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	V-UpS-04	vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	rozvíjí představivost při vyjádření děje na základě zážitku a představy, na základě fantazie (např. historické stroje a zvířata)	EMV-02 OSV-01 VDO-04	KŘP-02 KSP-01
	Typy vizuálně obrazných vyjádření	V-UpS-03	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	využívá poznatky v dalších výtvarných činnostech		

Uplatňování subjektivity	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	V-UpS-06	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	poznává vlastní pokroky a dokáže si zpětně uvědomit problémy související s realizací (např. základní principy portréty)		
	Ověřování komunikačních účinků					
	Osobní postoj v komunikaci	V-OKÚ-05	rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vytváří si pozitivní vztah k manuální činnosti (např. tvorba hračky - klauna)		
	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření	V-OKÚ-08	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	používá vizuálně obrazného vyjádření ke sdělení svých postojů a názorů	MDV-03 VDO-04 EGS-01	KKO-02 KPR-01 KOB-01
	Proměny komunikačního obsahu	V-OKÚ-06	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	srovnává různé varianty a postupy vizuálně obrazných vyjádření (např. trojrozměrné poutače)		