

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací obor (předmět): Český jazyk: literární výchova - ročník: PRIMA

Téma	Učivo	Výstupy			PT	KK
		Kódy	Dle RVP	Školní (ročníkové)		
<b>Vlastenectví jako literární téma</b>	Vlastenecká tematika v díle českých básníků a prozaiků; termíny próza, poezie, verš, rým, téma, motiv	V-LIV-01 V-LIV-03 V-JAV-05	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla;  formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo;  využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	Vysvětlí a na příkladech doloží základní rozdíly mezi poezií a prózou; Vyhledá motivy vlastenectví v daném textu; Formuluje svůj názor na vlastenectví a jeho projevy v dnešní době	OSV-01 OSV-08	KKO KOB
<b>Evropan a Čech Karel IV.</b>	Osobnost Karla IV. v české literatuře, filmu a výtvarném umění;	V-LIV-01	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla;	Rozliší epický a lyrický text; Rozliší úřední a literární životopis;	VME-03	KKO

<p><b>Evropan a Čech Karel IV.</b></p>	<p>termíny epika, lyrika, drama, historická beletrie a odborná dějepisná literatura, literární biografie</p>	<p>V-LIV-06 V-LIV-04 V-LIV-08 V-LIV-09</p>	<p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie;</p> <p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování;</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>Tvoří vlastní životopis; Doloží na příkladech z konkrétních uměleckých děl rozdíly v pohledu na osobnost Karla IV.; Vyhledá odborný text o Karlu IV.a uvede příklady rozdílů ve srovnání s texty beletristickými</p>	<p>VME-03</p>	<p>KKO</p>
<p><b>Starořecké báje a pověsti</b></p>	<p>Řecká a římská mytologie v dílech starověkých a novověkých spisovatelů a v dílech filmařů; mýtus, pověst</p>	<p>V-LIV-01 V-LIV-06 V-LIV-09</p>	<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla;</p> <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele;</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>Uvede příklady starověkých mýtů; srovná různé verze mytologických příběhů; vysvětlí rozdíl mezi mýtem a pověstí</p>	<p>OSV-11</p>	<p>KŘP</p>

<b>Dobrodružná literatura</b>	<p>Dobrodružná tematika v dílech českých i světových prozaiků; termíny román, povídka, novela, hlavní a vedlejší postavy, pásmo vypravěče a pásmo postav*; přímá a nepřímá řeč, er-forma, ich-forma</p>	<p>V-LIV-01 V-LIV-06 V-LIV-04 V-LIV-08 V-LIV-09</p>	<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla;</p> <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele;</p> <p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie;</p> <p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování;</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>Ukáže na konkrétním díle rysy typické pro dobrodružnou literaturu;</p> <p>Rozliší vypravěče díla a lit.postavy;</p> <p>Rozliší v textu pásmo vypravěče a pásmo postav; vytvoří pokus o vlastní dobrodružnou povídku s využitím prvků typických pro uměleckou beletrii.</p>	OSV-05	KKO KSP
-------------------------------	---	---	---	---	--------	------------

<p><b>Člověk a příroda</b></p>	<p>Obraz přírody a světa zvířat v básnických a prozaických dílech českých i světových spisovatelů; termíny zvířecí literární hrdina, přírodní lyrika, lyrizovaná próza, metafora, personifikace</p>	<p>V-LIV-01 V-KSV-06 V-KSV-07</p>	<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla;</p> <p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči;</p> <p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>Vyhledává v textu přírodní motivy; Vysvětlí funkci přírodních motivů v próze; Recituje krátký text přírodní lyriky; Formuluje a příklady z četby doloží pozitiva i negativa koexistence lidí a zvířat; Uvede příklad ekologického problému a vyhledá jeho odraz v konkrétních literárních a filmových dílech.</p>	<p>ENV-01 OSV-11</p>	<p>KKO KOB</p>
<p><b>Dítě a rodina</b></p>	<p>Obraz rodiny v literárních dílech různých zemí a dob; termíny intimní lyrika, druhy rýmu</p>	<p>V-LIV-01 V-LIV-06</p>	<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>Určí rýmové schéma básně, pojmenuje základní typy verše; vyhledává v textu motivy intimní tematiky; zapojí se do diskuse o rozdílech dnešní rodiny a rodin zobrazovaných v literárních dílech starší doby</p>	<p>OSV-07</p>	<p>KSP</p>

<b>Dítě a rodina</b>	Obraz rodiny v literárních dílech různých zemí a dob; termíny intimní lyrika, druhy rýmu	V-LIV-04 V-LIV-08	tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie  porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	zapojí se do diskuse o rozdílech dnešní rodiny a rodin zobrazovaných v literárních dílech starší doby	OSV-11	KSP
<b>Čáry a kouzla</b>	Fantastická literatura J. R. R. Tolkiena a J.K. Rowlingové a její filmové adaptace; termíny fantastika, fantastická literatura, filmový scénář	V-LIV-01 V-LIV-06 V-LIV-04 V-LIV-08	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla;  rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele;  tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie;  porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	Vyhledává v textu fantastické motivy; Formuluje rozdíly mezi knihou a jejím filmovým zpracováním; napíše text obsahující fantastické motivy	OSV-05	KKO
	Recitace			Přednese z paměti a plynně vybraný text básně	OSV-01	